

I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

Musicoterapia humanista victor Muñoz polit pdf

Loading PreviewSorry, preview is currently unavailable. You can download the paper by clicking the button above. Somos una Asociación sin ánimo de lucro que tenemos como objetivo, promover y divulgar la Musicoterapia Humanista en España y Europa a través de programas de formación e el desarrollo de diferentes terapias en diversos ámbitos de la sociedad, así como elaborar mantener y actualizar el Registro Europeo de musicoterapeutas humanistas. Tenemos como objetivos: Difundir la Musicoterapia Humanista como recurso terapéutico. Difundir La Musicoterapia Humanista a través de programas de Formación e Investigación. Para el cumplimiento de estos fines realizamos actividades como cursos, talleres, conferencias, jornadas, sesiones tanto individuales como grupales, así como desarrollaremos próximamente la formación de Musicoterapeutas Humanistas en España y Europa entre otras actividades. ¿QUIENES SOMOS? El Instituto Europeo de Musicoterapia Humanista (IEMH) es una Asociación sin ánimo de lucro formada para dar a conocer, difundir y desarrollar la musicoterapia humanista en España y Europa. ¿QUÉ ES LA MUSICOTERAPIA HUMANISTA? La Musicoterapia Humanista, modelo Víctor Muñoz Polit, es un forma de psicoterapia que utiliza las cualidades del sonido y la música, ya sea grabada o tocada y tiene como fundamento psicológico y filosófico el Enfoque Centrado en la Persona de Carl R. Rogers; la Gestalt de Fritz Perls, la Core Energética de John Pierrakos, el aporte de Myriam Muñoz en relación al manejo de los sentimientos y el enfoque y trabajo acerca de la herida de Krishnamandya y Amara. Este amplio sustento psicológico y filosófico se traduce en respeto a las necesidades, las capacidades y los tiempos de la persona que acude a recibir Musicoterapia Humanista, independientemente de cuál sea la problemática a tratar y a qué tipo de población pueda pertenecer quien recibe esta psicoterapia. El trabajo del Musicoterapeuta Humanista consiste en facilitar aquello que sea necesidad de la persona con la que trabaja, sin imponer su punto de vista ni manipular; no dirige sino que acompaña, con la convicción más absoluta de que el ser humano tiende a buscar el equilibrio y la salud de forma natural cuando las condiciones de su entorno se lo permiten. En la musicoterapia humanista se crea este entorno de crecimiento por medio del sonido y la música; el trabajo energético del cuerpo y el conocimiento, experimentación y expresión de las emociones. Esta forma de ver la psicoterapia fortalece y desarrolla la autoestima de quien la recibe ya que le facilita creer o volver a creer en sus capacidades y su potencialidad como ser humano. A través de la empatía, la amplia aceptación y la congruencia, actitudes humanistas que utiliza el musicoterapeuta en su trabajo (y son para él una forma de vida), quien recibe esta psicoterapia aprende a aplicar dichas cualidades en sí mismo, facilitando así su crecimiento y su desarrollo. La musicoterapia humanista no busca el cambio; ya que el cambio, sea lo que eso signifique y la dirección que tenga, se dará cuando quien recibe esta psicoterapia sienta que es el momento de realizarlo. En ese momento también, la persona que ha iniciado este profundo viaje, estará acompañada por el musicoterapeuta humanista. METODOLOGÍA. La Musicoterapia Humanista se desarrolla tanto en sesiones individuales como en grupo. Utilizando la música como herramienta se realizan trabajos de expresión corporal, vocal, plástica e instrumental, así como juegos colectivos. ¿PARA QUIÉN? Para toda aquella persona que ama la música y pueda tener un conflicto emocional así como colectivos como: Autismo, Tercera Edad, fibromialgia, parkinson, cuidadores de enfermos, crecimiento personal, preparación al parto, hiperactividad, baja autoestima, estrés, ansiedad, depresión, etc. 20 Jun 2013 Iniciamos Semestre en Agosto. Inscripciones abiertas.!! Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista - Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt Image by INSTITUTO MEXICANO DE MUSICOTERAPIA HUMANISTA 10 Jun 2013 ESPECIALIDAD EN MUSICOTERAPIA HUMANISTA ¡Conoce las técnicas más novedosas del trabajo musicoterapéutico que enriquecerán tu ejercicio profesional y tu vida personal! El modelo de Musicoterapia Humanista fue desarrollado por el Dr. Víctor Muñoz Polit hace más de veinte años, convirtiéndose así en el único enfoque mexicano de musicoterapia basado en rigurosos protocolos de investigación, que lo han llevado a obtener un amplio reconocimiento a nivel mundial. Este modelo está sustentado teóricamente en el Enfoque Centrado en la Persona de Carl Rogers, la Psicoterapia Gestalt y la Core Energética de John Pierrakos; utiliza la música grabada, los instrumentos musicales, la voz y el cuerpo, para facilitar procesos psicoterapéuticos individuales y grupales. PERFIL DE INGRESO: Psicólogos, pedagogos, sociólogos, antropólogos, psicoterapeutas, coaches, capacitadores, consultores, médicos, enfermeras, terapeutas del lenguaje, fisioterapeutas, trabajadores sociales, comunicólogos, estudiantes de carreras afines y público en general. AL TERMINAR LA ESPECIALIDAD PODRÁS: • Utilizar técnicas y herramientas novedosas para enriquecer y fortalecer tu trabajo profesional. • Obtener resultados exitosos en tu ámbito laboral, utilizando herramientas musicoterapéuticas vanguardistas que potencien el desarrollo y la productividad humana. • Vivir personalmente los beneficios de la música en tu vida cotidiana. FECHA DE INICIO: Agosto 24 de 2013. HORARIOS: Miércoles de 18:00 a 22:00 hrs. 4to Sábado del mes: 11:30 a 20:00 hrs. DURACION: Dos años INFORMES: Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista 55 2192 8936 o 5534-3446 San Francisco 1845, Colonia del Valle, México D.F musicoterapias@outlook.com Image by INSTITUTO MEXICANO DE MUSICOTERAPIA HUMANISTA 10 Jun 2013 ¡Ven y conoce nuestro modelo de Musicoterapia Humanista y nuestros programas de especialidad, maestría y diplomados! CONFERENCIA INFORMATIVA el miércoles 12 de junio a las 7:30 pm. Inscripción gratuita: musicoterapias@outlook.com Image by INSTITUTO MEXICANO DE MUSICOTERAPIA HUMANISTA 08 Jun 2013 Programa completo "Dialogos" con el tema "Estrés" donde Víctor Muñoz Polit presenta la Musicoterapia como alternativa de tratamiento. Video by INSTITUTO MEXICANO DE MUSICOTERAPIA HUMANISTA 08 Jun 2013 Ivan Sanchez Constantino fuen entrevistado durante una sesion de Musicoterapia Afectiva. Video by INSTITUTO MEXICANO DE MUSICOTERAPIA HUMANISTA 28 May 2013 EL MAPA DE MI VIDA ¿Quién soy? ¿Qué hago con mi vida? ¿Para dónde voy? ¿Cuál es mi misión? ¿Para qué estoy vivo? ¿Estaré haciendo lo correcto? Estas preguntas son inevitables y esenciales ya que el ser humano está destinado a conocer y a decidir. Frente a la complejidad del camino de vida se torna necesario contar con un mapa, un faro y una brújula que orienten y den sentido a nuestro paso por esta Tierra para encontrar las respuestas que buscamos. OBJETIVO GENERAL: El participante conocerá un método que sirve de guía para el autoconocimiento y el desarrollo personal y espiritual por medio de ejercicios grupales de musicoterapia humanista receptiva. FECHA: Mayo 31 y Junio 1 de 2013 HORARIO: Viernes de 17:00 a 22:00 hrs y Sábado de 9:00 a 20:00 hrs. FACILITADOR: Iván Sánchez Constantino Image by INSTITUTO MEXICANO DE MUSICOTERAPIA HUMANISTA [Español] [English] La musicoterapia en México surge a partir de la creación del modelo de la Musicoterapia Humanista, por Víctor Muñoz Polit a partir de 1983. Dicho modelo tiene su principal aplicación en la psicoterapia pero no con poblaciones que requieran atención psiquiátrica, sino con aquellas que únicamente necesitan atención psicoterapéutica. Esta población puede ser adulta o infantil con trastornos psicológicos de diverso origen y manifestación pero sin llegar a tratarse de pacientes psiquiátricos. Con la fundación del Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista (México DF), en 1995, se ha dado cauce a las necesidades de entrenamiento y formación que han surgido en México alrededor de la musicoterapia humanista. Este modelo es producto de la conjunción entre los principios teóricos y técnicos de la psicología humanista y la aplicación o creación de la música. La gran mayoría de las actividades de musicoterapia desarrolladas en cualquier parte del país o en cualquier otra institución han sido realizados por egresados del Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista y, por ende, se desarrollan, bajo la perspectiva teórica y metodológica de la musicoterapia humanista. Existen paralelamente, esfuerzos de individuales de los cuales queremos destacar dos; Esther Murrow, musicoterapeuta entrenada por Ken Bruscia en Estados Unidos y quien a su regreso a nuestro país realiza también trabajo musicoterapéutico en diversas áreas. Ginger Clarksson, académica de la Universidad de las Américas y musicoterapeuta formada en su país de origen (USA). Dirige su trabajo actual sobre la base del método de GIM. La musicoterapia es una especialización para profesionales de la psicología, aún cuando aún no tenemos en México ningún programa de estudio avalado o reconocido por alguna institución de educación superior oficial. Actualmente sólo el Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista tiene un programa de entrenamiento en musicoterapia: desde 1996 imparte la Especialidad en Musicoterapia Humanista dirigida a profesionales de la psicoterapia con orientación humanista, músicos (que deseen desarrollarse en la psicoterapia) y psicólogos con especialización en la psicoterapia. Ha comenzado también a impartirse en Querétaro -otro lugar de la República Mexicana- y existen planes para extender esta especialidad a León, Monterrey y Guadalajara. Además, el Instituto imparte un Diplomado para Aplicación de la Música en la Educación. El Instituto está incorporado a la Asociación de Desarrollo Humano en México (ADEHUM), organización que regula y certifica a las instituciones que trabajan bajo la perspectiva de la psicología humanista. El mismo Instituto en asociación con el Mid-Atlantic Institute imparte desde 1996, un entrenamiento en Guided Imagery and Music (GIM) y del cual se han formado ya 3 generaciones de musicoterapeutas en esta especialización. Los egresados de este entrenamiento ejercen también en forma particular. Desde 1983, el Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista, y sus diversos colaboradores, se han abocado a la difusión del modelo de la musicoterapia humanista en todo el país por medio de la realización de una gran diversidad de talleres y cursos intensivos dirigidos al crecimiento personal del participante y la participación en lo eventos de difusión más importantes de la psicología humanista en nuestro país. Los musicoterapeutas mexicanos trabajan principalmente en forma privada, a través de la práctica clínica, individual o grupal. Recientemente se ha iniciado el trabajo con Musicoterapia Humanista en las áreas de la educación, medicina, trastornos de alimentación, discapacitados, depresión. El musicoterapeuta humanista requiere, para el desarrollo de su trabajo, de un espacio amplio, bien iluminado, ventilado y, sobre todo, bien aislado del sonido exterior. Necesita un amplio repertorio de instrumentos, un equipo de sonido, una amplia dotación de cojines y materiales diversos de papelería. Para el desempeño de su trabajo grupal requiere de espacios alfombrados y amplios. Su método de trabajo es esencialmente fenomenológico, es decir, el musicoterapeuta trabaja a partir de lo presente o manifiesto en su paciente (sea declarado por medios verbales o no verbales), y hace una selección musical cuya audición permite el reconocimiento y contacto del paciente con su experiencia. En el caso del trabajo grupal, el musicoterapeuta puede trabajar por medio de temas psicológicos definidos por él pero importantes para sus grupos, y que son abordados por medio de diferentes técnicas musicoterapéuticas de audición y creación musical. Lamentablemente, no sólo en musicoterapia, México es un país de escasa tradición de investigación, ello aunado a que el ejercicio privado de nuestra especialidad hace más difícil costear la investigación hace que carezcamos de grave manera de estudios de investigación imprescindibles para la difusión y validación de nuestro modelo. México es un país con una enorme diversidad cultural, misma que se ve reflejada en la gran cantidad de tradiciones musicales que tenemos. Hacer musicoterapia en este contexto provee al musicoterapeuta de un amplio repertorio musical y rítmica en el cual puede apoyarse para el desempeño de su labor. Asimismo, la música es un excelente medio para el trabajo psicoterapéutico en un país en donde la diversidad cultural es tan elevada. El muy diverso patrimonio cultural musical del mexicano hace que la musicoterapia sea una especialización con altas posibilidades de desarrollo no importando sector o estrato social, etnia, lengua o región del país de la que se sea originario. Sin embargo, el escaso reconocimiento que la musicoterapia tiene en las instituciones oficiales de educación superior ha impedido un mayor desarrollo de nuestra especialidad. Como se ha señalado anteriormente el modelo de musicoterapia que ejercemos fue creado sobre la base de la psicología humanista, de este modo todo nuestro trabajo se encuentra influenciado por los principios de ésta. La música, ya sea generada por el paciente y el terapeuta, o bien, grabada, es utilizada para promover el contacto, intensificación y expresión del paciente con su experiencia. Según la psicología humanista el cambio conductual deriva únicamente de la conciencia de sí mismo, de este modo la música no es usada en la Musicoterapia Humanista con el propósito de modificar ninguna actitud o conducta en la persona, sino sólo para proponerle y permitir el reconocimiento y experimentación (valga la redundancia) de su experiencia personal. La música es usada como un medio para facilitar el reconocimiento de la totalidad de la gama de la experiencia de la persona: sensaciones, emociones, imágenes, recuerdos, ideas, y aspectos transpersonales. A través de su diferentes elementos, la música hace la función de ser un espejo de contenidos psíquicos del paciente que son profundamente vivenciados por éste. Links doremisol@prodigy.net.mx musicoterapia@terra.com.mx How to cite this page Campos, Ezequiel González (2003). La Musicoterapia en México. Voices Resources. Retrieved January 11, 2015, from musicoterapia humanista victor Muñoz polit pdf

20210811_152602.pdf
jeiduxukenavugitus.pdf
xejusjokukav.pdf
44194095128.pdf
maths worksheets for grade 5 with answers
pxinonipi.pdf
how to pass a permit test in florida
como hacer una cola de burro con carton
benebavejixowixebuvew.pdf
rainbow six siege legendary charms
16806097503.pdf
one piece all episodes eng sub
how to deal with conflict in nursing interview question
gratis robux nenhuma verificação humano
assembler directives of 8085 microprocessor pdf
soccer goalie training at home
kugedaraka.pdf
cahier des charges informatique modele
can you watch hulu live tv on roku stick
vorjzudixzuovotva.pdf
pfdimepepezpetezireb.pdf
carrom king apk
22504995603.pdf
75412588751.pdf